



അൽവാറോസ് പ്രതീക്ഷ

ഫുട്ബോൾ നാളെ മുതൽ

പാരീസ്: ഇംഗ്ലീഷ് പബ്ലിഷ്-വനിതാ വിഭാഗങ്ങളിൽ ഫുട്ബോൾ മൽസരങ്ങൾ നാളെ ആരംഭിക്കുകയാണ്. വെള്ളിയാഴ്ചയാണ് സെൻ നദിക്കരയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പബ്ലിഷ് ഓപ്പോർട്ടൂണിറ്റി ട്രസ്റ്റിന്റെ ഫുട്ബോൾ മൽസരങ്ങൾ നാളെ ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഫ്രാൻസിലെ പ്രധാന ഏഴ് നഗരങ്ങളിലായാണ് കരാർപ്പൻ മാമാങ്കം നാല് വർഷം മുമ്പ് സർണം സ്വന്തമാക്കിയ ബ്രസീൽ ഇത്തവണ യോഗ്യത നേടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഫ്രഞ്ച് കാര്യം സെപ്നം ടിം സന്തം ടിം തന്നെ. ഒളിംപിക്സ് ഫുട്ബോളിൽ ഫ്രാൻസ് സർണം സ്വന്തമാക്കുന്നത് കാണാ

നാണ് അവർ കാത്തിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ സാധ്യതാ പട്ടികയിൽ ഒന്നാമത് ലോകം, കോപ്പാ ജേതാക്കളായ അർജന്റീനയാണ്. മെസി എന്ന ഇതിഹാസത്തെ പാരിസുകാർക്ക് നന്നായി അറിയാം. രണ്ട് വർഷം അദ്ദേഹം പി.എസ്.ജി താരമായി നഗരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒളിംപിക്സിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ എല്ലാവരും കൊതിച്ചു. തെങ്കിൽ പര്യടനം തുടർന്നു മെസിയുടെ താരതമ്യം പകരം ജൂലിയൻ അൽവാറോസ് എന്ന താരത്തിലേക്കാണ് കാണികളുടെ നോട്ടം. ഓട്ടോമെൻഡി, ഗോൾക്കിപ്പർ ജെറോനിമോ വുളി എന്നിവരും ഉണ്ട്.

ലാസ്റ്റ് ചാൻസ്

പാരീസ്: ഒളിംപിക്സ് പുരുഷ ഫുട്ബോളിൽ ബ്രസീൽ ഇല്ല. പക്ഷേ വനിതാ ഫുട്ബോളിൽ സർണത്തിനായി അവർ ഭാഗത്ത് വരുന്നത് വലിയ ലക്ഷ്യത്തിലാണ്. ഒളിംപിക്സോടെ രാജ്യന്തര ഫുട്ബോൾ വിട്ടുപോയ ഇതിഹാസതാരം മാർത്തക്ക് ഗോൾ സർണ യാത്രയയപ്പു നൽകണം. മാർത്ത എന്ന താരത്തിന് ഇത് വരെ ഒളിംപിക്സ് സർണമില്ല. 2004 ലെ ഏതർസ് ഒളിംപിക്സിലും 2008 ലെ ബെയ്ജിംഗ് ഒളിംപിക്സിലും വെള്ളി നേടി ബ്രസീൽ സംഘത്തിലും മാർത്തയുണ്ടായിരുന്നു. വിരമിക്കുന്ന ഒളിംപിക്സിൽ സർണമാണ് 38-കാരിയായ നായികയുടെ ലക്ഷ്യം. ടോക്കിയോ ഒളിംപിക്സ് മാർത്തയുടെ അമ്മമാൽ ഒളിംപിക്സായിരുന്നു. ആ വേദിയിലും സർക്കാർ ചെയ്തതോടെ കളിച്ച അമ്മ് ഒളിംപിക്സിലും ഗോൾ നേടിയ ആദ്യ താരമെന്ന ബഹുമതി സ്വന്തമാക്കാനായി. എന്നാൽ പാരീസിൽ മാർത്തക്ക് ഗോൾ മാത്രം പോര, സർണം തന്നെ വേണം. നിലവിലെ സീസണിൽ നല്ല ഫോമിലാണ് മാർത്ത. അമേരിക്കൻ ലീഗിൽ ഓർലാൻഡോ പ്രൈം സംഘത്തിനായി കളിക്കുന്ന മാർത്ത സീസണിൽ അഞ്ച് ഗോളുകളും നേടിയിട്ടുണ്ട്. സർണത്തോടെ മാർത്തക്ക് വിരമിക്കാനാവുമെന്നാണ് ബ്രസീൽ വനിതാ സംഘത്തിന്റെ പരിശീലക ആർത്തെ എലിയോസ് പറയുന്നത്.



സ്പോർട്സ്

www.chandrikadaily.com

BREAKING പാരീസ് ഒളിംപിക്സ് ടെന്നിസിന് കരുത്തുറ്റ സംഘവുമായി സ്പെയിൻ. കാർലോസ് അൽകരാസിനൊപ്പം റഫേൽ നദാൽ



ഇന്ന്

ഏഷ്യാ കപ്പ് വനിതാ ടി-20 പാക്കിസ്താൻ-യു.എ.ഇ (ഉച്ചക്ക് 2-00)
ഇന്ത്യ-ദക്ഷിണ (രാത്രി 7-00)
സ്റ്റാർ സ്പോർട്സ് ചൈന



റോഹിതിന് കളിക്കാം

മുംബൈ: 2027 ലെ ഏകദിന ലോകകപ്പ് വരുമ്പോൾ നിലവിലെ ഇന്ത്യൻ നായകൻ റോഹിത് ശർമക്ക് പ്രായം 40 ആവും. പോയ വർഷം ഫൈനലിൽ തോറ്റ നിലവിലെ അകറ്റി ഏകദിന ലോകകപ്പിൽ മുൻതൂക്കമുള്ള ചെറിയ വാതിൽ റോഹിത് നായകൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ കോച്ച് ഗ്രാമം ഗോഷിർ. ഫിറ്റ്നസ് തെളിയിച്ചാൽ റോഹിതിനും വീരാത് കോഹ്ലിക്കും അടുത്ത ഏകദിന ലോകകപ്പിൽ കളിക്കാനാവുമെന്നാണ് കോച്ചിന്റെ പ്രഖ്യാപനം. രണ്ട് പേരും സിനിയോഴ്സാണ്. ഇനിയും അവരിൽ ധാരാളം ക്രിക്കറ്റ് ബാക്കി നിൽക്കുന്നു. എന്നാൽ ഫിറ്റ്നസ് കാര്യത്തിൽ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ല. ആരോഗ്യം തെളിയിക്കുന്നപക്ഷം 2027 ലെ ലോകകപ്പിൽ ഇവർക്ക് കളിക്കാനാവുമെന്നാണ് പുതിയ കോച്ച് വിശദീകരിച്ചത്. ശ്രീലങ്കയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടും മുമ്പ് സെലക്ഷൻ കമ്മിറ്റി തലവൻ അജിത് അഗർക്കർക്കൊപ്പം നടത്തിയ വാർത്താ സമ്മേളനത്തിൽ സംസാരിക്കവെ മികവ് തെളിയിക്കുന്ന ആരെയും അവഗണിക്കില്ല എന്നാണ് കോച്ച് വ്യക്തമാക്കിയത്. ശ്രീലങ്കൻ പര്യടനത്തിനുള്ള ഏകദിന സംഘത്തിൽ നിന്നും സഞ്ജു സാംസണെ തഴഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ തികച്ചും നിർഭയം കരം എന്നായിരുന്നു അഗർക്കറുടെ പ്രതികരണം. സഞ്ജു മികച്ച ബാറ്ററാണ്. വികറ്റ് കിട്ടാനാണ്. പക്ഷേ ചിലപ്പോൾ മികവിലും നിർഭയം കരമായ കാര്യങ്ങളുണ്ടാവാം. പക്ഷേ പ്രതികരണങ്ങൾ യുവതാരങ്ങൾ ശ്രമം തുടരണമെന്നും അഗർക്കർ പറഞ്ഞു. രാജ്യത്തിനായി അവസാനം കളിച്ച ഏകദിനത്തിൽ സെഞ്ചമറി സ്വന്തമാക്കി കളിയിൽ തെളിയിച്ച സഞ്ജുവിനെ ലങ്കൻ പര്യടനത്തിനുള്ള ടി-20 സംഘത്തിൽ മാത്രമാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയത്

വൻ മതിൽ വിരമിക്കുന്നു

ഒളിംപിക്സ് അവസാന ചമ്പ്യൻഷിപ്പ്

പാരീസ്: പി.ആർ ശ്രീജേഷ്-മേൽവിലാസങ്ങൾ ആവശ്യമില്ലാത്ത, ആമുഖം തെല്ലും വേണ്ടാത്ത ഇന്ത്യൻ ഹോക്കി ടീമിന് 2024 ഒളിംപിക്സിൽ രാജ്യത്തിന്റെ ഗോൾ വാലകാതെ 36-കാർ. നാലാം ഒളിംപിക്സിലായി ഇപ്പോൾ പാരിസിലുള്ള അനുഭവ സമ്പന്നൻ. ഇന്നലെ അദ്ദേഹം സാമൂഹ്യ മാധ്യമമായ എക്സിൽ ഇങ്ങനെ കുറിച്ചു- രാജ്യന്തര ഹോക്കിയിൽ ഞാൻ എന്റെ അവസാന അധ്യായത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലാണ്. സ്പോർട്സ് കളിയിൽ നിറയുന്നു. എന്റെ യാത്ര അസാധാരണമായിരുന്നു. കുടുംബം നൽകിയ പിന്തുണ, സഹതാരങ്ങളും പരിശീലകരും ആരായകരും നൽകിയ പിന്തുണ. അതൊക്കെല്ലാം മരക്കാനാവില്ല... അതേ, ശ്രീജേഷ് വിരമിക്കുകയാണ്. പാരീസ് ഒളിംപിക്സിൽ രാജ്യത്തിന്റെ കപ്പലായി കളിച്ചായിരിക്കാം കൊച്ചിക്കാർന്റെ വിടവാങ്ങൽ. 2006 മുതൽ ആരംഭിച്ച കരിയർ. രാജ്യത്തിനായി 328 മൽസരങ്ങൾ. അതിൽ ഒളിംപിക്സുകൾ, ഏഷ്യൻ ഗെയിംസുകൾ, കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസുകൾ, ലോകകപ്പ് ഹോക്കി തുടങ്ങി ഏതൊരു മൽസരങ്ങൾ. ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടമായി മൂന്ന് വർഷം മുമ്പ് ടോക്കിയോയിൽ നേടിയ വെങ്കലം. ജർമ്മനിക്കെതിരായ ലൂസെഴ്സ് ഫൈനലിൽ ശ്രീജേഷിന്റെ മികവിലായിരുന്നു ഇന്ത്യ വെങ്കലം സ്വന്തമാക്കിയത്. മൂന്ന് ലോക ചാമ്പ്യന്മാർ ഇന്ത്യയെ വിറപ്പിച്ചു നിർത്തിയ കാഴ്ചയിൽ, ഗോളുകൾ പറന്ന് വന്ന വെള്ളിൽ, ഇന്ത്യൻ പ്രതിരോധം വിറങ്ങലിച്ച വേളകളിൽ- ഗോൾ മുഖത്ത് ശ്രീജേഷ് അപഞ്ചലനായിരുന്നു. 1980 ലെ മോസ്കോ ഒളിംപിക്സിലായിരുന്നു അവസാനമായി ഇന്ത്യക്ക് ഹോക്കിയിൽ ഒരു മെഡൽ ലഭിച്ചത്. അതിന് ശേഷം രാജ്യത്തിന്റെ ഹോക്കി പാരമ്പര്യത്തിന് തിലകൾ കുറിച്ച പാരീസിലായിരുന്നു ടോക്കിയോ വെങ്കലം. ടോക്കിയോ വെങ്കലം-അത് അസാമാന്യ നേട്ടമായിരുന്നു. ആ സന്തോഷവും കണ്ണിരും അഭിമാനവും പാരമ്പര്യത്തിലേക്കുമാറില്ല-അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 18 വർഷം ദീർഘിച്ച കരിയറിൽ തിരിഞ്ഞ് നോക്കുമ്പോൾ വേദനകളൊന്നുമില്ലെന്നാണ് ശ്രീജേഷ് പറയുന്നത്. എനിക്ക് ആദ്യ കിറ്റ് വാങ്ങാനായി പിതാവ് വിട്ടിലെ പശുവിനെ വിറ്റത് ഇപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുന്നു. പിതാവിന്റെ ആ ത്യാഗമായിരുന്നു എന്നിലെ കനൽ. അത് കെടുത്തിയിട്ടില്ല- അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പാരീസിലും ആ മികവ് നിലനിർത്തി മെഡൽ നേടണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.



ആധുനിക ഇന്ത്യൻ ഹോക്കിയിലെ മരക്കാനാവാത്ത താരമാണ് ഗോൾക്കിപ്പർ പി.ആർ ശ്രീജേഷ്. നാലാം ഒളിംപിക്സിലെ ടോക്കിയോയിൽ ഇന്ത്യയ്ക്ക് മെഡൽ സ്വന്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

വിശ്വാസം അതാണ് ശ്രീജേഷ്..

കൊച്ചി: ഹോക്കിക്ക് വേണ്ടിത്തന്ന മണ്ണാണ് കേരളം. മാനുവൽ ഫ്രെഡറിക്സ് എന്ന ഒരു കണ്ണൂർക്കാരൻ ഇന്ത്യയ്ക്കായി ഹോക്കി കളിച്ചത് പലരുമറിയുന്നത് പോലും ടോക്കിയോ ഒളിംപിക്സിൽ ശ്രീജേഷ് മെഡൽ നേടിയ വേളയിലായിരുന്നു. എല്ലാവരും കരുതി ശ്രീജേഷായിരുന്നു ഒളിംപിക്സ് ഹോക്കിയിൽ മെഡൽ സ്വന്തമാക്കുന്ന ആദ്യ മലയാളിയെന്ന്. ശ്രീജേഷ് തന്നെ പലവട്ടം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു ഹോക്കിയിലേക്കുള്ള വരവ്. അൽഗ്ലിക്സും ഫുട്ബോളും ഇപ്പോഴുണ്ട് പന്തും. ഹോക്കിയെക്കുറിച്ച് ധാരാളം വിശദമാക്കുക കേട്ടപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും സ്റ്റീക്ക് വഴങ്ങില്ല എന്ന വെല്ലുവിളി. അങ്ങനെ ഹോക്കി മൈതാനത്ത് ഒരു കൈ നോക്കാൻ ഇറങ്ങിയ താരമാണ് പിന്നീട് വളർന്ന് വലുതായി പതിനെട്ട് വർഷത്തോളം മുഖ്യധാരയിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നത്. ആത്മവിശ്വാസമായിരുന്നു ശ്രീജേഷിന്റെ കൈമുതൽ. ലോക ഹോക്കിയിൽ ഓസ്ത്രേലിയ, നെതർലൻഡ്സ്, കൊറിയ എന്നിവരെല്ലാം നിറഞ്ഞ വേളയിൽ അദ്ദേഹം സംസാരിക്കാൻ ഹോക്കിയിലെ ഇന്ത്യൻ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. 2006 മുതലുള്ള കരിയറിൽ തല താഴ്ത്താത്തതുപോലെ പ്രകടനം. അതിന് ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണമായിരുന്നു ടോക്കിയോ ഒളിംപിക്സ്. രണ്ടാം മൽസരത്തിൽ ഇന്ത്യ സംഘം ഓസ്ത്രേലിയയെക്കാൾ വലിയ മാർജിനിൽ തകർന്നപ്പോൾ (1-7) പലരും ഗോൾക്കിപ്പറെ ക്യാറ്റാ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഒരു തോൽവിയിൽ തല താഴ്ത്താത്ത കരുത്തർക്കെതിരെ ഇന്ത്യ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തിയത് ശ്രീജേഷിന്റെ കരുത്തിലായിരുന്നു. റിയോ ഒളിംപിക്സിൽ സർണം സ്വന്തമാക്കിയ അർജന്റീനക്കെതിരെ ഗോൾ വിജയം. മെസിയുടെ ഇന്ത്യ ബെൽജിയത്തിന് മുന്നിൽ കീഴടങ്ങിയിരുന്നു. മെസിയുടെ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ ലൂസെഴ്സ് ഫൈനൽ സായാഹ്ന മൽസരമാണ് പതിവ്. എന്നാൽ ഒരു ഒളിംപിക് മെഡൽ എന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ എല്ലാവരും കരുത്തരായി കളിച്ചു. അതിന് ശ്രീജേഷ് നേതൃത്വം നൽകി. മെഡലും വന്നു. ഇത്തരത്തിൽ കളിയിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ അടയാളം നിൽക്കുന്ന താരത്തെയാണ് ഇന്ത്യൻ ഹോക്കിക്ക് നഷ്ടമാവാൻ പോവുന്നത്.

ന്യൂസ്പേപ്പർ

ന്യൂസ്പേപ്പർ: അടിമത്വം എന്ന ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യ വ്യക്തിഗത ഒളിംപിക് സർണത്തോട് ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത ഒരു ഒളിംപിക് അനുഭവമുണ്ട്. അദ്ദേഹം തന്നെ അത് പറയുന്നു. ഒളിംപിക്സ് വില്ലേജ് എന്നത് വലുപ്പം ചെറുപ്പമില്ലാത്ത എല്ലാ കായിക താരങ്ങളും ഒരുമിക്കുന്ന വേദിയാണ്. 2006 ത്തിലെ സിഡ്നി ഒളിംപിക്സ്. നിന്റത് ഇതിഹാസം മൈക്കൽ ഫെൽപ്സ്, ടെന്നിസ് ഇതിഹാസം റോജർ ഫെഡ്നർ തുടങ്ങി അതിവിശ്വാസത്തോടെ സിഡ്നി ഗെയിംസ് വില്ലേജിലുണ്ടായിരുന്നു. താനും ഇന്ത്യൻ ഷൂട്ടിംഗ് സംഘത്തിലെ അൻവർ സുൽത്താനും പുന്നിനായി വന്നതായിരുന്നു. അവിടെ ലോക വനിതാ ടെന്നിസിലെ കരുത്തരായ സഹോദരങ്ങൾ- വിനസും സരിനാ വില്ലുസും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർക്കൊപ്പം ഒരു ചിത്രമെടുക്കാൻ അൻവറിന് വലിയ താൽപ്പര്യം. പക്ഷേ എനിക്ക് ചോദിക്കാൻ മടി. അവസാനം അൻവർ തന്നെ ചോദിച്ചു. വിനസും സരിനയും റെഡിയായി. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ പോലെ അന്ന് മൊബൈൽ ഫോണും ക്യാമറയുമൊന്നുമില്ല. ആകെയാണുണ്ടായിരുന്നത് അൻവറിന്റെ ഒരു ക്യാമറയാണ്. അതാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ മുറിയിലും. അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കാത്തുനിൽക്കാൻ തയ്യാറായി. അൻവർ ക്യാമറയെടുത്ത് വന്നു. അപ്പോഴാണ് മനസിലാവുന്നത് ക്യാമറയിൽ ഫിലിം ഇല്ലെന്നത്. അത് പറഞ്ഞ ഉടൻ തന്നെ വില്ലേജിലെ കയ്യലേക്ക് ഓടി. തീർക്കെ വരുമ്പോൾ പതിനഞ്ച് മിനുട്ടോളമായി. അപ്പോഴും ആ സഹോദരങ്ങൾ പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം ഫോട്ടോയെടുത്താണ് ആ സൂപ്പർ താരങ്ങൾ മടങ്ങിയത്.

അവർ കാത്തിരുന്നു

ന്യൂസ്പേപ്പർ: അടിമത്വം എന്ന ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യ വ്യക്തിഗത ഒളിംപിക് സർണത്തോട് ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത ഒരു ഒളിംപിക് അനുഭവമുണ്ട്. അദ്ദേഹം തന്നെ അത് പറയുന്നു. ഒളിംപിക്സ് വില്ലേജ് എന്നത് വലുപ്പം ചെറുപ്പമില്ലാത്ത എല്ലാ കായിക താരങ്ങളും ഒരുമിക്കുന്ന വേദിയാണ്. 2006 ത്തിലെ സിഡ്നി ഒളിംപിക്സ്. നിന്റത് ഇതിഹാസം മൈക്കൽ ഫെൽപ്സ്, ടെന്നിസ് ഇതിഹാസം റോജർ ഫെഡ്നർ തുടങ്ങി അതിവിശ്വാസത്തോടെ സിഡ്നി ഗെയിംസ് വില്ലേജിലുണ്ടായിരുന്നു. താനും ഇന്ത്യൻ ഷൂട്ടിംഗ് സംഘത്തിലെ അൻവർ സുൽത്താനും പുന്നിനായി വന്നതായിരുന്നു. അവിടെ ലോക വനിതാ ടെന്നിസിലെ കരുത്തരായ സഹോദരങ്ങൾ- വിനസും സരിനാ വില്ലുസും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർക്കൊപ്പം ഒരു ചിത്രമെടുക്കാൻ അൻവറിന് വലിയ താൽപ്പര്യം. പക്ഷേ എനിക്ക് ചോദിക്കാൻ മടി. അവസാനം അൻവർ തന്നെ ചോദിച്ചു. വിനസും സരിനയും റെഡിയായി. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ പോലെ അന്ന് മൊബൈൽ ഫോണും ക്യാമറയുമൊന്നുമില്ല. ആകെയാണുണ്ടായിരുന്നത് അൻവറിന്റെ ഒരു ക്യാമറയാണ്. അതാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ മുറിയിലും. അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കാത്തുനിൽക്കാൻ തയ്യാറായി. അൻവർ ക്യാമറയെടുത്ത് വന്നു. അപ്പോഴാണ് മനസിലാവുന്നത് ക്യാമറയിൽ ഫിലിം ഇല്ലെന്നത്. അത് പറഞ്ഞ ഉടൻ തന്നെ വില്ലേജിലെ കയ്യലേക്ക് ഓടി. തീർക്കെ വരുമ്പോൾ പതിനഞ്ച് മിനുട്ടോളമായി. അപ്പോഴും ആ സഹോദരങ്ങൾ പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം ഫോട്ടോയെടുത്താണ് ആ സൂപ്പർ താരങ്ങൾ മടങ്ങിയത്.

മറക്കാൻവാത്ത ബെയ്ജിംഗ് സുദീനം

കവാട വരദർ

കോഴിക്കോട്: അടിമത്വം എന്ന ഷൂട്ടിംഗ് ഇന്ത്യൻ കായികലോകം മറക്കില്ല. ഒളിംപിക്സ് ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി വ്യക്തിഗത സർണം സ്വന്തമാക്കിയ ഇന്ത്യൻ താരം. ഇന്നും കൺമുന്നിലുണ്ട് 2008 ബെയ്ജിംഗ് ഒളിംപിക്സിലെ ആ നിമിഷം. ചൈനീസ് ആസ്ഥാന നഗരത്തിലെ പക്ഷിപ്പട്ടണം ആ മഹാമാമാങ്ക നാളുകളും ഒരാഴ്ച പിന്നിട്ട വേളയിലായിരുന്നു അടിമത്വം എന്ന മാനുസം ഡൽഹിയിൽ സർണത്തിലേക്ക് വെടിവെച്ചത്. പുരുഷ വിഭാഗം പത്ത് മീറ്റർ എയർ റൈഫിൾ ഇനത്തിന്റെ കലാസത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിത സർണമായിരുന്നു അത്. ആത്മ വിശ്വാസത്തിന്റെ കരുത്തിലുള്ള കന്നിസർണം. ഷൂട്ടിംഗിൽ ഇന്ത്യക്ക് ഗന്മാർ ഉൾപ്പെടെ വലിയ സംഘമുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ആരെങ്കിലും മെഡൽ സ്വന്തമാക്കുമെന്ന വിശ്വാസവും. അടിമത്വ സർണത്തിലേക്ക് വന്നപ്പോഴൊട്ടെ അത് ചരിത്രമായി. ഇന്ത്യ എ



2008 ലെ ബെയ്ജിംഗ് ഒളിംപിക്സിൽ സർണം സ്വന്തമാക്കിയ നിലിഷത്തിൽ അടിമത്വം ബിന്ദു (ഫയൽ)

ന്ന വലിയ രാജ്യം. അത് വരെ ഒരു വ്യക്തിഗത സർണം നേടാൻ ആർക്കുമായില്ലെന്നത് പലപ്പോഴും ഒളിംപിക്സ് ചരിത്രം ചികയുമ്പോൾ വലിയ ആഘോഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതെല്ലാം നികത്തി അടിമത്വം എന്ന മാനുസം ഡൽഹിയിൽ പതിനഞ്ച് മീറ്റർ എയർ റൈഫിൾ ഇനത്തിൽ സർണം സ്വന്തമാക്കിയത്. ഇന്ത്യൻ താരങ്ങൾ മൽസരിക്കുന്നു. വനിതകളുടെ 50 മീറ്റർ റൈഫിൾ-3 പൊസിഷനിൽ മൽസരിക്കുന്ന സിംഗ് കൗർ സാം, വനിതകളുടെ പത്ത് മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ ഇനത്തിലും 25 മീറ്റർ പിസ്റ്റൽ ഇനത്തിലും മൽസരിക്കുന്ന മനു ബാക്കർ തുടങ്ങിയവരിൽ നിന്നും രാജ്യം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് മെഡലുകൾ തന്നെയാണ്. 21 വയസ്സുള്ള ഇലാണ് ഒളിംപിക്സ് ഷൂട്ടിംഗ് മൽസരങ്ങൾ. ഇതിൽ 16 വയസ്സുള്ളവരും മെഡൽ സാധ്യത. വ്യക്തിഗത ഇനത്തിൽ എട്ടിനങ്ങളിലും ചെറുതല്ലാത്ത പ്രതിക്ഷ. അനുഭവ സമ്പത്താണ് മനുവിന്റെ ശക്തി. ലോക റിംഗിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുണ്ടായിരുന്ന താരം. 2018 ലെ ഐ.എസ്.എസ്.എഫ് ലോകകപ്പിലേക്കു മുഖ്യധാരയിലേക്ക് വന്ന മനുവിൽ നിന്ന് ടോക്കിയോ ഒളിംപിക്സിൽ ഇന്ത്യ മെഡൽ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പത്ത് മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ മൽസരത്തിൽ റൈഫിൾ പതിക്കുകയായിരുന്നു. അന്നത്തെ നിരായ അകറ്റാനായി പാരീസിൽ മെഡൽ ഉറപ്പാണെന്നാണ് മനു വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ല

റൈഫിൾ-3 പൊസിഷനിൽ മൽസരിക്കുന്ന സിംഗ് കൗർ സാം, വനിതകളുടെ പത്ത് മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ ഇനത്തിലും 25 മീറ്റർ പിസ്റ്റൽ ഇനത്തിലും മൽസരിക്കുന്ന മനു ബാക്കർ തുടങ്ങിയവരിൽ നിന്നും രാജ്യം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് മെഡലുകൾ തന്നെയാണ്. 21 വയസ്സുള്ള ഇലാണ് ഒളിംപിക്സ് ഷൂട്ടിംഗ് മൽസരങ്ങൾ. ഇതിൽ 16 വയസ്സുള്ളവരും മെഡൽ സാധ്യത. വ്യക്തിഗത ഇനത്തിൽ എട്ടിനങ്ങളിലും ചെറുതല്ലാത്ത പ്രതിക്ഷ. അനുഭവ സമ്പത്താണ് മനുവിന്റെ ശക്തി. ലോക റിംഗിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുണ്ടായിരുന്ന താരം. 2018 ലെ ഐ.എസ്.എസ്.എഫ് ലോകകപ്പിലേക്കു മുഖ്യധാരയിലേക്ക് വന്ന മനുവിൽ നിന്ന് ടോക്കിയോ ഒളിംപിക്സിൽ ഇന്ത്യ മെഡൽ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പത്ത് മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ മൽസരത്തിൽ റൈഫിൾ പതിക്കുകയായിരുന്നു. അന്നത്തെ നിരായ അകറ്റാനായി പാരീസിൽ മെഡൽ ഉറപ്പാണെന്നാണ് മനു വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ല

ഇവരാണ് ഇന്ത്യൻ ഷൂട്ടിംഗ് സംഘം

വനിതകളുടെ 50 മീറ്റർ റൈഫിൾ-3 പൊസിഷനിൽ-സിംഗ് കൗർ സാം, അൻജും മോർഗിൽ പുരുഷന്മാരുടെ 50 മീറ്റർ റൈഫിൾ 3 പൊസിഷനിൽ-ഐശ്വര്യ പ്രതാപ് സിംഗ് തോമാർ, സപ്നിൽ കുസാലേ 10 മീറ്റർ എയർ റൈഫിൾ മിക്സഡ് ടീം: സന്ദീപ് സിംഗ്, എലവേനി വാലറിവൻ, അർജുൻ ബുഗ്ഗ, രമിതാ ജിൻഡൽ പുരുഷന്മാരുടെ പത്ത് മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ-സരബ്ജോത് സിംഗ്, അർജുൻസിംഗ് ചിമ വനിതകളുടെ 10 മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ-മനു ബാക്കർ, റിനം സാർവാർ പുരുഷന്മാരുടെ 25 മീറ്റർ റാപ്പിഡ് ഫയർ പിസ്റ്റൽ-അനിഷ് ബൻവർ, വിജയവിർ സിദ്ദി വനിതകളുടെ 25 മീറ്റർ പിസ്റ്റൽ- മനു ബാക്കർ, ഇഷ സിംഗ് 10 മീറ്റർ എയർ പിസ്റ്റൽ മിക്സഡ് ടീം- സരബ്ജോത് സിംഗ്, മനു ബാക്കർ, അർജുൻ സിംഗ് ചിമ, റിനം സാർവാർ ഷോട്ട് ഗൺ പുരുഷന്മാരുടെ ട്രാപ്പ്-പ്രീമിറൈജ് തോൻഡിമാൻ വനിതകളുടെ ട്രാപ്പ്-രാജേശ്വരി കുമാർ, ഭദ്രേശ്വി സിംഗ് പുരുഷന്മാരുടെ സ്കിറ്റ്-അനന്ദിൻ സിംഗ് നറുക വനിതകളുടെ സ്കിറ്റ്-മഹേഷിൻ ചൗഹാൻ, റെയ്സ ഡില്ലൻ

കുസാബർഗിലെ പരിശീലനം കഴിഞ്ഞ് ടീം പാരിസിലെത്തിയതായും തിരികെ പതാക ഉയർത്താൻ തനിക്കാവുമെന്നും അവർ പറയുന്നു. കോച്ച് ജസ് പാൽ റാണയുമായുള്ള പിണക്കമെല്ലാം അവസാനിപ്പിച്ച് വിജയം 50 മീറ്റർ റൈഫിൾ-3 പൊസിഷനിൽ മൽസരിക്കുന്ന ഐശ്വര്യ പ്രതാപ് സിംഗ് തോമാർ, സപ്നിൽ കുസാലേ എന്നിവരും മെഡൽ വിശ്വാസത്തിലാണ്. 2008 ൽ അടിമത്വ ബിന്ദു ഉൾപ്പെടെ വലിയ പതാക പാരിസിലെ വേദിയിൽ ഉയർന്നാണ് അർജുൻജോതില്ലെന്ന് പറയുന്നു ഇന്ത്യൻ സംഘത്തെ നയിക്കുന്ന മൂന്ന് ഷൂട്ടറായ ഗന്മാർ നരായ്.

